

Dinamika Kehidupan Sosial Dan Pelestarian Budaya Di Tengah Modernisasi

Haryono^{1*}, Ferdian²

¹Program Studi Desain Komunikasi Visual, Seni dan Desain, Unifersitas Bumigora, Mataram

²Program Studi Ekonomi Syariah, Agama, Muhamadyah, Mataram

e-mail : bimaharyono12@gmail.com, ferdian87@gmail.com

Article Info

Article history:

Received 15 Juni, 2026

Approved 24 Juni, 2026

Abstract

Modernization has brought significant changes to various aspects of people's lives, including in the social and cultural fields. The development of science, technology, and the flow of globalization has influenced the patterns of social interaction, lifestyle, and value systems that develop in society. On the one hand, modernization has a positive impact in the form of progress and improvement of the quality of life of the community, but on the other hand, it also poses challenges to the existence of local culture which is beginning to undergo a shift. This research aims to analyze the dynamics of the social life of the community and examine cultural preservation efforts in the midst of the modernization process. The research method used is qualitative research with a descriptive approach through library research. Data is obtained from various sources such as books, scientific journals, and relevant documents. The results of the study show that modernization has changed the pattern of social relations of the community from a traditional one to a more rational and individualistic pattern. In addition, technological developments and globalization also affect the sustainability of local culture. Therefore, various efforts are needed to preserve culture through education, strengthening local wisdom values, and active participation of the community and the government so that the nation's cultural identity is maintained in the midst of ongoing social changes.

Keywords: social life, cultural preservation, modernization, social change.

Copyright © 2026, The Author(s).

This is an open access article under the CC-BY-SA license



How to cite: Haryono et al. (2026). Dinamika Kehidupan Sosial Dan Pelestarian Budaya Di Tengah Modernisasi. *Jurnal Studi Multidisiplin Indonesia Global*, 2 (1), 72–. <https://doi.org/>

INTRODUCTION

The social changes that occur as a result of modernization have a positive impact on improving people's welfare and quality of life. Technological advances allow people to gain access to information faster and more widely. In addition, modernization also encourages the

development of a more rational, open, and democratic mindset. However, modernization also poses various challenges, especially for the existence of local culture that is the identity of a community, (Rizik et al., 2021)

Culture as a product of human creation, taste, and karsa has an important role in shaping the nation's identity and character. Therefore, cultural preservation is a shared responsibility between the community, the government, educational institutions, and various other parties. Cultural preservation efforts not only aim to preserve ancestral heritage, but also to strengthen the nation's identity in the midst of the growing currents of modernization and globalization. (Nugraheni & Najicha, 2023)

Culture as a product of human creation, taste, and karsa has an important role in shaping the nation's identity and character. Every cultural element that develops in society reflects values, norms, and perspectives that are passed down from generation to generation. The existence of culture is not only part of the social life of the community, but also a symbol that distinguishes a nation from another. Therefore, culture has a very strategic position in maintaining the sustainability of the life of the nation and state.

Culture as a product of human creation, taste, and karsa has an important role in shaping the nation's identity and character. Every cultural element that develops in society reflects values, norms, and perspectives that are passed down from generation to generation. The existence of culture is not only part of the social life of the community, but also a symbol that distinguishes a nation from another. Therefore, culture has a very strategic position in maintaining the sustainability of the life of the nation and state.

Cultural preservation is a shared responsibility between the community, the government, educational institutions, and various other parties. The community as the owner of culture has a major role in maintaining and passing on the various traditions, customs, languages, and noble values contained in it. Meanwhile, the government has an obligation to formulate policies and provide various facilities that support cultural preservation efforts. On the other hand, educational institutions also play an important role in instilling awareness and love for culture to the younger generation through the learning process and various activities related to culture.

Cultural preservation efforts not only aim to preserve ancestral heritage, but also to strengthen the nation's identity in the midst of the growing currents of modernization and globalization. The advancement of science, technology, and the rapid development of information has brought various foreign cultural influences that can affect people's mindset and lifestyle. In these conditions, cultural preservation is very important so that local cultural values do not shift or lose their existence. By maintaining and developing their culture, the Indonesian nation can maintain its uniqueness and cultural richness in the midst of the changing dynamics of the times.

In addition to functioning as a means of maintaining national identity, cultural preservation also has wide benefits in people's lives. The existence of a culture that is maintained can strengthen the sense of national unity and pride and become a source of learning for the next generation. In addition, culture also has the potential to support development in various fields, including educational, social, and economic. Thus, cultural preservation is not only an effort to preserve the heritage of the past, but also an important investment for the sustainability of the nation's life in the present and the future.

The development of information and communication technology in the modern era has had a great influence on people's lives, including in the field of culture. Ease of access to various information from various countries has a positive impact in the form of open public insight into the development of world culture. However, on the other hand, these conditions can also pose challenges to the sustainability of local culture if it is not balanced with

awareness to maintain and preserve it. The increasingly massive entry of foreign cultures has the potential to affect people's lifestyles, ways of thinking, and behavior, especially the younger generation, which is the most vulnerable group to cultural change due to globalization.

In facing these challenges, various continuous efforts are needed to maintain the existence of national culture. One of the steps that can be taken is through culture-based education that is able to instill the values of local wisdom from an early age. In addition, the use of digital technology can also be an effective means of introducing and promoting culture to the wider community. Various forms of art, traditions, regional languages, and other cultural heritage can be documented and disseminated through digital media so that it is easier to recognize and understand by the younger generation. Thus, cultural preservation is not only carried out conventionally, but can also adapt to the times.

Active community participation is also a factor that greatly determines the success of cultural preservation. Public awareness to maintain the cultural values inherited by the ancestors will make a great contribution to the sustainability of national culture. Support from various elements, such as the government, academics, cultural communities, and the business world, is also needed so that cultural preservation efforts can run more effectively and sustainably. Through synergistic cooperation between all parties, Indonesian culture is expected to be able to remain sustainable, develop, and become a source of national strength in facing various social changes and global challenges in the future.

Based on this background, this study aims to analyze the dynamics of the social life of the community in the midst of modernization and examine various efforts that can be made in maintaining and preserving local culture so that it continues to exist and develop according to the times.

RESEARCH METHODS

This study uses a qualitative research method with a descriptive approach. The qualitative approach was chosen because this research aims to understand in depth various social phenomena related to the dynamics of people's lives and cultural preservation efforts in the midst of modernization developments. Through a descriptive approach, the research seeks to provide a systematic, factual, and comprehensive picture of social changes that occur in society and their influence on the sustainability of cultural values. The type of research used is library research, which is research conducted by examining and collecting various information from relevant written sources. These sources include books, scientific articles, journals, the results of previous research, and various other documents that are related to the dynamics of social life and cultural preservation in the midst of modernization. Through a literature review, this research seeks to obtain a strong theoretical and conceptual foundation to support the analysis of the problems studied.

The data sources used in this study are in the form of secondary data from various scientific literature that are relevant to the focus of the research. The secondary data is obtained through various sources that have a level of validity and credibility that can be accounted for academically. The data collection technique is carried out through documentation studies, namely by identifying, inventorying, studying, and examining various references related to the research object. The data collection process is carried out selectively by paying attention to the suitability between the data source and the research theme so that the information obtained can support the achievement of research objectives. In addition, the researcher also grouped data based on the topics of discussion to facilitate the analysis process and gain a deeper understanding of various changes in people's social lives and cultural preservation efforts carried out in the face of the times.

Data analysis in this study was carried out in a descriptive-analytical manner through several interrelated stages, namely data reduction, data presentation, and conclusion drawn. The data reduction stage is carried out by selecting and focusing information that is relevant to the research problem so that the data obtained becomes more directed and systematic. Furthermore, the data that has been selected is presented in the form of a structured description to facilitate the process of interpretation and understanding of the phenomenon being studied. The final stage in the form of drawing conclusions is carried out by examining the relationship between various data that has been analyzed so that a comprehensive picture of the dynamics of people's social life in the midst of modernization and various strategies that can be carried out to maintain and preserve culture as part of the nation's identity. Thus, the results of the research are expected to be able to provide a comprehensive understanding of the importance of maintaining a balance between the development of modernization and cultural preservation efforts in people's lives.

HASIL DAN PEMBAHASAN

The purpose of this journal is to analyze the dynamics of the social life of the community that occur as a result of the modernization process and to examine the cultural preservation efforts made in the face of these changes. In addition, this research aims to identify the influence of modernization on social and cultural values that develop in society and to find out the various challenges faced in maintaining cultural identity in the modern era.

The Dynamics of Community Social Life in the Midst of Modernization

Modernization has brought quite significant changes in the social life of the people. These changes can be seen in the pattern of social interaction that is increasingly open and supported by the development of information technology. The community is no longer limited to direct interaction, but also uses digital media as a means of communication and information exchange. (Sari & Diana, 2024)

In addition, modernization has also changed people's mindset from traditional patterns to more rational and pragmatic patterns. People's lives, which previously emphasized the values of collectivity and mutual cooperation, are slowly shifting towards a more individualistic pattern of life. These changes are a consequence of increasing social mobility and increasingly rapid technological developments.

Changes in the fields of education, economy, and technology also have an impact on the social structure of society. The community is increasingly open to innovation and scientific developments so that various opportunities are created to improve the quality of life. However, these changes also cause various social problems such as declining social solidarity, social disparities, and the fading of traditional values.

The Impact of Modernization on Cultural Preservation

(Nathasya, 2024) (Nathasya, 2024)

On the other hand, modernization also poses a threat to the existence of local culture. The increasingly massive entry of foreign culture has caused some people, especially the younger generation, to be more interested in popular culture than traditional culture. As a result, various traditions, regional languages, and local arts began to experience a decline in interest.

This phenomenon shows that modernization can cause changes in cultural values in society. Therefore, systematic and sustainable efforts are needed so that local culture can survive and develop according to the demands of the times.

Cultural Preservation Efforts in the Midst of Modernization

Cultural preservation can be done in various ways, including:

Strengthening Culture-Based Education

Culture-based education can be realized through the integration of local cultural materials into the learning curriculum. The material can include regional languages, local history, traditional arts, customs, local wisdom values, and traditional knowledge that develops in the community. Through this integration, students not only gain academic knowledge, but also understand the cultural roots that become their identity as part of a community and nation. Thus, education is able to produce a generation with a global perspective without losing national cultural identity, (Niswah et al., 2025)

In addition to the curriculum, strengthening culture-based education can also be carried out through various extracurricular activities and school programs. Activities such as art studios, traditional dance performances, learning regional music, folk theater, regional language speech competitions, and the preservation of traditional games can be an effective means to foster students' love for local culture. These activities not only function as a medium of entertainment, but also as a means of inheriting social values such as togetherness, mutual cooperation, discipline, and a sense of responsibility.

The role of teachers in culture-based education is also very important. Teachers not only act as transmitters of learning materials, but also as agents of cultural preservation who are able to connect modern knowledge with local values living in the community. Teachers can develop contextual learning methods by utilizing local culture as a learning resource. For example, folklore can be used to instill moral values, while the tradition of mutual cooperation can be used as an example in learning civic education and character education (Putra, 2018).

In addition, the success of culture-based education requires support from various parties, including families, communities, and the government. Parents have a role in introducing traditions and cultural values to children from an early age. The community can participate through the implementation of cultural activities and the involvement of students in various local traditions. Meanwhile, the government has the responsibility to formulate education policies that support cultural preservation, provide adequate facilities and infrastructure, and provide support for various cultural development programs in the educational environment.

The use of information technology can also be an effective means of supporting culture-based education. Digitization of ancient manuscripts, documentation of traditional art, development of culture-based learning media, and the use of digital platforms to introduce local culture to the wider community are steps that can be taken to maintain the sustainability of cultural heritage in the modern era. By making wise use of technology, local culture can not only be preserved, but also introduced to the global community.

Thus, strengthening culture-based education is a strategic step in facing the challenges of modernization. Education that is oriented towards cultural preservation not only aims to maintain ancestral heritage, but also forms a generation that has a strong character, a high sense of nationalism, and the ability to adapt to the development of the times without losing the nation's cultural identity. Therefore, synergy between educational institutions, families, communities, and the government is an important factor in realizing education that is able to maintain cultural sustainability while supporting sustainable national development.

Utilization of Digital Technology

The development of digital technology in the modern era has brought very significant changes in various aspects of people's lives, including in efforts to preserve culture. Advances

in information and communication technology are not only a means to accelerate the flow of information exchange, but also provide a great opportunity to preserve, document, and introduce cultural wealth to the wider community. With optimal use of technology, various cultural heritages that were previously only known by certain groups of people can be accessed and learned by the younger generation as well as the international community (Krisnanik et al., 2023).

Utilization of Digital Technology

The development of digital technology in the modern era has brought very significant changes in various aspects of people's lives, including in efforts to preserve culture. Advances in information and communication technology are not only a means to accelerate the flow of information exchange, but also provide a great opportunity to preserve, document, and introduce cultural wealth to the wider community. With optimal use of technology, various cultural heritages that were previously only known by certain groups of people can be accessed and learned by the younger generation as well as the international community

In addition to digitizing ancient manuscripts, digital technology also plays an important role in the documentation of various regional art forms. Various traditional arts such as dance, music, folk theater, traditional ceremonies, and traditional crafts can be recorded in the form of photos, videos, and other digital archives. The documentation has a very important function as an effort to conserve culture, especially for traditions that have begun to decline in the number of actors and enthusiasts. Through systematic documentation, various cultural expressions that are passed down from generation to generation can be maintained and become a source of learning for future generations. Digital documentation also allows the process of cultural research and development to be carried out more easily and efficiently.

The use of digital technology is also seen in the use of social media as a means of promotion and cultural introduction to the wider community. Digital platforms such as Instagram, YouTube, Facebook, TikTok, and various other media have become a new space for people to introduce local culture to national and international audiences. Through uploads in the form of photos, videos, and educational content, various traditions, arts, culinary, traditional clothing, and local wisdom can be known by the wider community. The presence of social media provides an opportunity for local culture to adapt to the times without losing the values contained in it (Adha et al., 2025).

Di samping itu, perkembangan teknologi digital juga memungkinkan terciptanya berbagai platform pembelajaran berbasis budaya yang dapat dimanfaatkan oleh masyarakat dan lembaga pendidikan. Materi mengenai sejarah daerah, bahasa lokal, cerita rakyat, serta berbagai bentuk kebudayaan lainnya dapat dikemas dalam bentuk buku elektronik, video pembelajaran, aplikasi pendidikan, maupun perpustakaan digital. Kehadiran media pembelajaran berbasis digital tersebut memberikan kemudahan bagi peserta didik untuk memperoleh pengetahuan tentang budaya secara lebih menarik, interaktif, dan sesuai dengan perkembangan teknologi yang mereka gunakan dalam kehidupan sehari-hari. Dengan demikian, proses pewarisan budaya tidak hanya berlangsung secara konvensional, tetapi juga dapat dilakukan melalui media digital yang lebih adaptif terhadap kebutuhan generasi masa kini.

Teknologi digital juga memberikan kesempatan yang lebih luas bagi komunitas budaya, seniman, dan masyarakat untuk berkolaborasi dalam menjaga keberlanjutan budaya daerah. Berbagai kegiatan budaya seperti festival seni, pameran kerajinan, pertunjukan musik tradisional, dan seminar kebudayaan dapat diselenggarakan secara daring melalui platform digital. Hal tersebut memungkinkan partisipasi masyarakat yang lebih luas tanpa dibatasi oleh

jarak dan waktu. Bahkan, berbagai kegiatan budaya dapat disaksikan oleh masyarakat internasional sehingga memperkuat eksistensi budaya lokal di tengah arus globalisasi.

Lebih jauh lagi, pemanfaatan teknologi digital dapat menjadi sarana untuk meningkatkan kesadaran masyarakat terhadap pentingnya pelestarian budaya. Konten-konten edukatif yang disebarluaskan melalui berbagai platform digital mampu menumbuhkan rasa bangga, kecintaan, dan kepedulian masyarakat terhadap warisan budaya yang dimiliki. Kesadaran tersebut sangat penting dalam membangun partisipasi aktif masyarakat dalam menjaga keberlangsungan budaya di tengah perubahan sosial yang semakin dinamis.

Dengan demikian, perkembangan teknologi digital tidak hanya menjadi simbol kemajuan modernisasi, tetapi juga dapat dimanfaatkan sebagai instrumen strategis dalam pelestarian budaya. Digitalisasi naskah kuno, dokumentasi kesenian daerah, pemanfaatan media sosial, pengembangan platform pembelajaran berbasis budaya, serta penyelenggaraan berbagai kegiatan budaya secara daring merupakan bentuk adaptasi budaya terhadap perkembangan zaman. Melalui pemanfaatan teknologi digital yang tepat dan berkelanjutan, warisan budaya dapat tetap lestari, dikenal oleh masyarakat luas, serta diwariskan kepada generasi mendatang sebagai bagian penting dari identitas dan kekayaan bangsa.

Peran Pemerintah

Pemerintah memiliki peran yang sangat penting dan strategis dalam melindungi, mengembangkan, serta melestarikan kebudayaan nasional sebagai bagian dari identitas dan kekayaan bangsa. Dalam menghadapi berbagai tantangan yang muncul akibat modernisasi dan globalisasi, pemerintah memiliki tanggung jawab untuk memastikan bahwa keberadaan budaya lokal dan nasional tetap terjaga serta mampu berkembang sesuai dengan tuntutan zaman. Peran tersebut diwujudkan melalui berbagai kebijakan, program pembinaan, serta dukungan terhadap kegiatan seni dan budaya yang melibatkan masyarakat secara luas (Zam Zarinah et al., 2024).

Salah satu bentuk peran pemerintah dalam pelestarian budaya adalah melalui penyusunan dan pelaksanaan kebijakan yang berorientasi pada perlindungan kebudayaan nasional. Kebijakan tersebut menjadi landasan bagi berbagai upaya pelestarian budaya, baik yang berkaitan dengan warisan budaya benda maupun budaya tak benda (Asri, 2018). Dengan adanya regulasi yang jelas, berbagai bentuk kebudayaan yang hidup dan berkembang di tengah masyarakat memperoleh perlindungan hukum sehingga keberadaannya dapat dipertahankan dan diwariskan kepada generasi berikutnya. Selain itu, kebijakan pemerintah juga diarahkan untuk mendorong pengembangan budaya agar tetap relevan dengan perkembangan masyarakat modern tanpa menghilangkan nilai-nilai yang menjadi ciri khasnya.

Peran pemerintah juga diwujudkan melalui berbagai program pembinaan dan pemberdayaan pelaku budaya. Seniman, budayawan, komunitas adat, serta kelompok masyarakat yang bergerak di bidang kebudayaan memerlukan dukungan yang berkelanjutan agar mampu mempertahankan dan mengembangkan berbagai tradisi yang dimiliki (Hidayat et al., 2025). Oleh karena itu, pemerintah dapat menyelenggarakan berbagai kegiatan pembinaan seperti pelatihan, pendampingan, workshop, serta program peningkatan kapasitas bagi para pelaku budaya. Program-program tersebut bertujuan untuk meningkatkan kemampuan, kreativitas, serta keberlanjutan aktivitas budaya yang dilakukan oleh masyarakat.

Di samping itu, pemerintah memiliki tanggung jawab dalam memberikan dukungan terhadap berbagai kegiatan seni dan budaya yang diselenggarakan di tingkat lokal, regional, maupun nasional. Dukungan tersebut dapat berupa penyediaan sarana dan prasarana, bantuan pendanaan, serta fasilitasi penyelenggaraan berbagai kegiatan budaya seperti festival seni, pameran budaya, pertunjukan musik tradisional, lomba kesenian daerah, dan berbagai

kegiatan lainnya. Keberadaan kegiatan-kegiatan tersebut tidak hanya menjadi sarana pelestarian budaya, tetapi juga berfungsi sebagai media untuk memperkenalkan dan menumbuhkan rasa bangga masyarakat terhadap warisan budaya yang dimiliki.

Pemerintah juga memiliki peran penting dalam mendukung pengembangan pendidikan berbasis budaya melalui sistem pendidikan nasional. Pengintegrasian nilai-nilai budaya lokal ke dalam proses pembelajaran merupakan salah satu langkah yang dapat dilakukan untuk menanamkan kesadaran budaya kepada generasi muda sejak dini. Melalui kerja sama antara pemerintah dan lembaga pendidikan, berbagai unsur budaya seperti bahasa daerah, kesenian tradisional, sejarah lokal, serta nilai-nilai kearifan lokal dapat diwariskan secara berkelanjutan kepada peserta didik (Hatima, 2025). Dengan demikian, pendidikan menjadi sarana yang efektif dalam menjaga keberlangsungan budaya di tengah perubahan sosial yang terus berlangsung.

Selain melalui pendidikan, pemerintah juga berperan dalam memanfaatkan perkembangan teknologi digital sebagai sarana pelestarian budaya. Dukungan terhadap digitalisasi naskah kuno, dokumentasi kesenian daerah, pengembangan arsip budaya digital, serta promosi budaya melalui berbagai platform digital merupakan langkah yang penting dalam memperluas akses masyarakat terhadap warisan budaya. Pemanfaatan teknologi tersebut memungkinkan berbagai kekayaan budaya dapat dikenal oleh masyarakat yang lebih luas, termasuk masyarakat internasional, sehingga keberadaannya tetap eksis di tengah era digital.

Lebih lanjut, pemerintah memiliki tanggung jawab untuk membangun kerja sama dengan berbagai pihak, termasuk masyarakat, lembaga pendidikan, komunitas budaya, dan sektor swasta dalam upaya pelestarian budaya. Sinergi antarberbagai elemen tersebut sangat diperlukan karena pelestarian budaya tidak dapat dilakukan hanya oleh pemerintah semata. Partisipasi aktif masyarakat dan berbagai pemangku kepentingan akan memperkuat keberhasilan program-program kebudayaan yang telah dirancang. Melalui kolaborasi yang baik, pelestarian budaya dapat dilaksanakan secara lebih efektif dan berkelanjutan.

Dengan demikian, peran pemerintah dalam melindungi dan mengembangkan kebudayaan nasional merupakan faktor yang sangat menentukan keberlangsungan identitas budaya bangsa. Melalui kebijakan yang tepat, program pembinaan yang berkesinambungan, dukungan terhadap kegiatan seni dan budaya, penguatan pendidikan berbasis budaya, pemanfaatan teknologi digital, serta kerja sama dengan berbagai pihak, pemerintah dapat menciptakan kondisi yang kondusif bagi pelestarian budaya di tengah arus modernisasi. Oleh karena itu, keberhasilan menjaga dan mengembangkan kebudayaan nasional sangat bergantung pada komitmen pemerintah dalam menjalankan tanggung jawabnya secara konsisten dan berkelanjutan.

Partisipasi Masyarakat

Pelestarian budaya tidak dapat dilakukan hanya oleh pemerintah semata, tetapi memerlukan keterlibatan aktif seluruh elemen masyarakat. Masyarakat merupakan pemilik sekaligus pewaris budaya yang memiliki peran penting dalam menjaga, mempertahankan, dan mengembangkan berbagai tradisi serta nilai-nilai budaya yang telah diwariskan secara turun-temurun. Oleh karena itu, keberhasilan upaya pelestarian budaya sangat bergantung pada tingkat kesadaran dan partisipasi masyarakat dalam menjaga keberlangsungan warisan budaya yang dimiliki (Ferdian, 2025).

Kesadaran masyarakat untuk menjaga tradisi dan nilai-nilai budaya menjadi faktor yang sangat penting dalam mempertahankan eksistensi budaya lokal di tengah arus modernisasi dan globalisasi. Kesadaran tersebut dapat diwujudkan melalui sikap menghargai, mencintai, serta menjadikan budaya sebagai bagian dari identitas yang harus dipertahankan.

Masyarakat yang memiliki kesadaran budaya yang tinggi akan cenderung berupaya mempertahankan berbagai tradisi, adat istiadat, bahasa daerah, kesenian, serta nilai-nilai kearifan lokal yang telah menjadi bagian dari kehidupan sosial mereka. Dengan demikian, budaya tidak hanya dipandang sebagai peninggalan masa lalu, tetapi juga sebagai aset yang memiliki nilai penting bagi kehidupan masyarakat masa kini dan masa depan.

Partisipasi masyarakat dalam pelestarian budaya dapat diwujudkan melalui berbagai bentuk kegiatan yang berkaitan dengan kehidupan sosial dan budaya. Salah satu bentuk partisipasi tersebut adalah keterlibatan masyarakat dalam penyelenggaraan berbagai kegiatan adat dan tradisi yang masih berkembang di lingkungan setempat. Berbagai upacara adat, perayaan budaya, pertunjukan seni tradisional, serta kegiatan sosial yang berlandaskan nilai-nilai kearifan lokal merupakan sarana penting dalam mempertahankan keberadaan budaya. Melalui keterlibatan aktif dalam berbagai kegiatan tersebut, masyarakat secara tidak langsung turut menjaga keberlangsungan tradisi serta mewariskan nilai-nilai budaya kepada generasi berikutnya.

Selain itu, masyarakat juga memiliki peran penting dalam proses pewarisan budaya kepada generasi muda. Keluarga sebagai lingkungan sosial pertama memiliki tanggung jawab untuk mengenalkan berbagai nilai budaya sejak usia dini. Orang tua dan anggota keluarga dapat menanamkan kebiasaan, norma, adat istiadat, serta berbagai bentuk kearifan lokal melalui kehidupan sehari-hari. Proses pewarisan budaya yang dilakukan dalam lingkungan keluarga akan membentuk karakter dan identitas budaya generasi muda sehingga mereka memiliki rasa bangga dan tanggung jawab untuk menjaga warisan budaya yang dimiliki.

Partisipasi masyarakat juga dapat terlihat melalui pembentukan komunitas-komunitas budaya yang berfungsi sebagai wadah pelestarian berbagai tradisi dan kesenian daerah. Keberadaan sanggar seni, kelompok musik tradisional, komunitas pelestari bahasa daerah, maupun organisasi masyarakat yang bergerak di bidang kebudayaan memiliki kontribusi yang besar dalam menjaga eksistensi budaya lokal. Melalui berbagai kegiatan yang dilakukan, komunitas tersebut dapat menjadi sarana untuk memperkenalkan budaya kepada masyarakat yang lebih luas sekaligus mendorong lahirnya generasi penerus yang memiliki kepedulian terhadap pelestarian budaya.

Di samping itu, perkembangan teknologi informasi memberikan peluang bagi masyarakat untuk berpartisipasi dalam pelestarian budaya melalui media digital. Masyarakat dapat memanfaatkan media sosial dan berbagai platform digital untuk mendokumentasikan, memperkenalkan, serta mempromosikan budaya lokal kepada masyarakat luas. Berbagai bentuk konten seperti foto, video, artikel, maupun dokumentasi kegiatan budaya dapat menjadi sarana yang efektif dalam meningkatkan kesadaran masyarakat terhadap pentingnya menjaga warisan budaya (Rettobjaan et al., 2025). Dengan demikian, partisipasi masyarakat dalam pelestarian budaya tidak hanya dilakukan secara langsung melalui kegiatan tradisional, tetapi juga dapat dilakukan melalui pemanfaatan teknologi yang berkembang pada era modern.

Lebih lanjut, partisipasi masyarakat dalam pelestarian budaya juga mencerminkan adanya rasa memiliki terhadap identitas budaya yang menjadi ciri khas suatu daerah atau bangsa. Rasa memiliki tersebut akan mendorong masyarakat untuk terus menjaga keberadaan budaya dari berbagai ancaman yang dapat menyebabkan terjadinya pergeseran atau bahkan hilangnya nilai-nilai budaya. Semakin tinggi tingkat kepedulian dan keterlibatan masyarakat, maka semakin besar pula peluang bagi budaya lokal untuk tetap bertahan dan berkembang di tengah perubahan sosial yang berlangsung secara dinamis.

Dengan demikian, partisipasi masyarakat merupakan salah satu faktor yang sangat menentukan keberhasilan pelestarian budaya. Kesadaran untuk menjaga tradisi dan nilai-nilai budaya, keterlibatan dalam berbagai kegiatan budaya, peran keluarga dalam pewarisan

budaya, pembentukan komunitas budaya, serta pemanfaatan teknologi digital merupakan bentuk nyata kontribusi masyarakat dalam menjaga keberlangsungan budaya lokal. Oleh karena itu, pelestarian budaya harus menjadi tanggung jawab bersama yang melibatkan seluruh lapisan masyarakat agar warisan budaya dapat terus hidup, berkembang, dan diwariskan kepada generasi mendatang sebagai bagian dari identitas dan kekayaan bangsa.

Pengembangan Pariwisata Berbasis Budaya

Pelestarian budaya tidak dapat dilakukan hanya oleh pemerintah semata, tetapi memerlukan keterlibatan aktif seluruh elemen masyarakat. Masyarakat merupakan pemilik sekaligus pewaris budaya yang memiliki peran penting dalam menjaga, mempertahankan, dan mengembangkan berbagai tradisi serta nilai-nilai budaya yang telah diwariskan secara turun-temurun. Oleh karena itu, keberhasilan upaya pelestarian budaya sangat bergantung pada tingkat kesadaran dan partisipasi masyarakat dalam menjaga keberlangsungan warisan budaya yang dimiliki (Praditha, 2024).

Kesadaran masyarakat untuk menjaga tradisi dan nilai-nilai budaya menjadi faktor yang sangat penting dalam mempertahankan eksistensi budaya lokal di tengah arus modernisasi dan globalisasi. Kesadaran tersebut dapat diwujudkan melalui sikap menghargai, mencintai, serta menjadikan budaya sebagai bagian dari identitas yang harus dipertahankan. Masyarakat yang memiliki kesadaran budaya yang tinggi akan cenderung berupaya mempertahankan berbagai tradisi, adat istiadat, bahasa daerah, kesenian, serta nilai-nilai kearifan lokal yang telah menjadi bagian dari kehidupan sosial mereka. Dengan demikian, budaya tidak hanya dipandang sebagai peninggalan masa lalu, tetapi juga sebagai aset yang memiliki nilai penting bagi kehidupan masyarakat masa kini dan masa depan.

Partisipasi masyarakat dalam pelestarian budaya dapat diwujudkan melalui berbagai bentuk kegiatan yang berkaitan dengan kehidupan sosial dan budaya. Salah satu bentuk partisipasi tersebut adalah keterlibatan masyarakat dalam penyelenggaraan berbagai kegiatan adat dan tradisi yang masih berkembang di lingkungan setempat. Berbagai upacara adat, perayaan budaya, pertunjukan seni tradisional, serta kegiatan sosial yang berlandaskan nilai-nilai kearifan lokal merupakan sarana penting dalam mempertahankan keberadaan budaya. Melalui keterlibatan aktif dalam berbagai kegiatan tersebut, masyarakat secara tidak langsung turut menjaga keberlangsungan tradisi serta mewariskan nilai-nilai budaya kepada generasi berikutnya.

Selain itu, masyarakat juga memiliki peran penting dalam proses pewarisan budaya kepada generasi muda. Keluarga sebagai lingkungan sosial pertama memiliki tanggung jawab untuk mengenalkan berbagai nilai budaya sejak usia dini. Orang tua dan anggota keluarga dapat menanamkan kebiasaan, norma, adat istiadat, serta berbagai bentuk kearifan lokal melalui kehidupan sehari-hari. Proses pewarisan budaya yang dilakukan dalam lingkungan keluarga akan membentuk karakter dan identitas budaya generasi muda sehingga mereka memiliki rasa bangga dan tanggung jawab untuk menjaga warisan budaya yang dimiliki.

Partisipasi masyarakat juga dapat terlihat melalui pembentukan komunitas-komunitas budaya yang berfungsi sebagai wadah pelestarian berbagai tradisi dan kesenian daerah. Keberadaan sanggar seni, kelompok musik tradisional, komunitas pelestari bahasa daerah, maupun organisasi masyarakat yang bergerak di bidang kebudayaan memiliki kontribusi yang besar dalam menjaga eksistensi budaya lokal. Melalui berbagai kegiatan yang dilakukan, komunitas tersebut dapat menjadi sarana untuk memperkenalkan budaya kepada masyarakat yang lebih luas sekaligus mendorong lahirnya generasi penerus yang memiliki kepedulian terhadap pelestarian budaya.

Di samping itu, perkembangan teknologi informasi memberikan peluang bagi masyarakat untuk berpartisipasi dalam pelestarian budaya melalui media digital. Masyarakat

dapat memanfaatkan media sosial dan berbagai platform digital untuk mendokumentasikan, memperkenalkan, serta mempromosikan budaya lokal kepada masyarakat luas. Berbagai bentuk konten seperti foto, video, artikel, maupun dokumentasi kegiatan budaya dapat menjadi sarana yang efektif dalam meningkatkan kesadaran masyarakat terhadap pentingnya menjaga warisan budaya. Dengan demikian, partisipasi masyarakat dalam pelestarian budaya tidak hanya dilakukan secara langsung melalui kegiatan tradisional, tetapi juga dapat dilakukan melalui pemanfaatan teknologi yang berkembang pada era modern.

Lebih lanjut, partisipasi masyarakat dalam pelestarian budaya juga mencerminkan adanya rasa memiliki terhadap identitas budaya yang menjadi ciri khas suatu daerah atau bangsa. Rasa memiliki tersebut akan mendorong masyarakat untuk terus menjaga keberadaan budaya dari berbagai ancaman yang dapat menyebabkan terjadinya pergeseran atau bahkan hilangnya nilai-nilai budaya. Semakin tinggi tingkat kepedulian dan keterlibatan masyarakat, maka semakin besar pula peluang bagi budaya lokal untuk tetap bertahan dan berkembang di tengah perubahan sosial yang berlangsung secara dinamis.

Dengan demikian, partisipasi masyarakat merupakan salah satu faktor yang sangat menentukan keberhasilan pelestarian budaya. Kesadaran untuk menjaga tradisi dan nilai-nilai budaya, keterlibatan dalam berbagai kegiatan budaya, peran keluarga dalam pewarisan budaya, pembentukan komunitas budaya, serta pemanfaatan teknologi digital merupakan bentuk nyata kontribusi masyarakat dalam menjaga keberlangsungan budaya lokal. Oleh karena itu, pelestarian budaya harus menjadi tanggung jawab bersama yang melibatkan seluruh lapisan masyarakat agar warisan budaya dapat terus hidup, berkembang, dan diwariskan kepada generasi mendatang sebagai bagian dari identitas dan kekayaan bangsa

KESIMPULAN DAN SARAN

Berdasarkan hasil penelitian mengenai "Dinamika Kehidupan Sosial dan Pelestarian Budaya di Tengah Modernisasi", dapat disimpulkan bahwa modernisasi telah membawa perubahan yang signifikan dalam kehidupan sosial masyarakat. Perkembangan ilmu pengetahuan, teknologi, serta arus globalisasi telah mengubah pola interaksi sosial, sistem nilai, dan gaya hidup masyarakat dari pola yang bersifat tradisional menuju pola yang lebih modern, rasional, dan terbuka. Perubahan tersebut memberikan berbagai dampak positif, seperti meningkatnya akses terhadap informasi, kemajuan dalam bidang pendidikan, serta berkembangnya berbagai aspek kehidupan sosial dan ekonomi masyarakat.

Di samping memberikan dampak positif, modernisasi juga menimbulkan tantangan terhadap keberlangsungan budaya lokal. Masuknya budaya asing yang semakin mudah melalui media massa dan media digital berpotensi menyebabkan terjadinya pergeseran nilai-nilai budaya, menurunnya minat generasi muda terhadap tradisi daerah, serta berkurangnya eksistensi berbagai warisan budaya yang menjadi identitas bangsa. Kondisi tersebut menunjukkan bahwa modernisasi tidak hanya membawa perubahan dalam aspek sosial, tetapi juga memengaruhi keberlanjutan budaya lokal dalam kehidupan masyarakat.

Oleh karena itu, pelestarian budaya perlu dilakukan secara berkelanjutan melalui sinergi antara pemerintah, lembaga pendidikan, masyarakat, dan generasi muda. Pemanfaatan teknologi digital, penguatan pendidikan berbasis budaya, serta peningkatan kesadaran masyarakat terhadap pentingnya menjaga warisan budaya merupakan langkah strategis untuk mempertahankan identitas budaya nasional di tengah dinamika kehidupan sosial yang terus berkembang. Dengan demikian, modernisasi dan pelestarian budaya dapat berjalan secara seimbang sehingga kemajuan masyarakat tidak menghilangkan nilai-nilai budaya yang menjadi jati diri bangsa.

REFERENSI

- Adha, M. M., Utami, R. K. S., Istiawati, N. F., & Wahyudi, A. (2025). Pemanfaatan Media Sosial Sebagai Sarana Promosi Budaya Lokal Oleh Remaja Melalui Pelatihan Branding Digital di Kawasan Wisata. *Kurnia Mengabdikan: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 2(2), 99–107. <https://doi.org/10.61476/6eynde11>
- Asri, D. P. B. (2018). Perlindungan Hukum Preventif Terhadap Ekspresi Budaya Tradisional di Daerah Istimewa Yogyakarta Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta. *JIPRO : Journal of Intellectual Property*, 1(1), 13–23. <https://doi.org/10.20885/jipro.voll.iss1.art2>
- Ferdian, M. (2025). Peran Komunitas Masyarakat Lokal dalam Pelestarian Kearifan Tradisional sebagai Identitas Budaya di Era Globalisasi. *Jurnal Studi Multidisiplin Indonesia Global*, 1(2), 60–63. <https://e-journal.nusantaraglobal.ac.id/index.php/ijmsg/article/view/123/126>
- Hatima, Y. (2025). Integrasi Nilai Kearifan Lokal Budaya Sunda dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia melalui Pendekatan Sastra di Sekolah Dasar. *Sulawesi Tenggara Educational Journal*, 5(1).
- Hidayat, V., Irlawan, R., Rozan, M. A., & Saefulrahman, I. (2025). Peran Otonomi Daerah dalam Pelestarian dan Pengembangan Kebudayaan Lokal di Kabupaten Sumedang. *Jurnal Kolaboratif Sains*, 8(1), 420–429. <https://doi.org/10.56338/jks.v8i1.6749>
- Krisnanik, E., Yulistawan, B. S., Indriana, I. H., Yuwono, B., Komputer, F. I., Pembangunan, U., Veteran, N., Fatmawati, J. R., Labu, P., Selatan, J., Jakarta, D. K. I., & Babarsari, J. (2023). Pemanfaatan Teknologi Informasi dan Komunikasi (TIK) dalam Pelestarian Budaya Dan Wujud Bela Negara. *Jurnal Bela Negara*, 1(2), 83–98.
- Nathasya, H. (2024). Dampak Teknologi Dan Komunikasi Terhadap Pelestarian Dan Budaya Lokal. *Edu Research Indonesian Institute For Corporate Learning And Studies (IICLS)*, 5(1), 70–80
- Niswah, C., Sholihin, M., Zasvenda, M. Y., Amirullah, E., & Dani, A. (2025). Analisis Peran Lembaga Pendidikan Pesantren Dalam Membangun Karakter dan Ilmu Pengetahuan. *Jurnal Ilmiah Multidisiplin*, 3(6), 308–316. <https://doi.org/10.60126/jim.v3i6.984>
- Nugraheni, S. D., & Najicha, F. U. (2023). PENGARUH GLOBALISASI TERHADAP MINAT GENERASI MUDA DALAM MELESTARIKAN KESENIAN TRADISIONAL INDONESIA Bintang. *Jurnal Ilmiah Kajian Pendidikan Kewarganegaraan*, (1). <https://ejurnal.unisri.ac.id/index.php/glbctz>
- Praditha, D. G. E. (2024). HUKUM KEARIFAN LOKAL: TRADISI, NILAI, DAN TRANSFORMASI DALAM KONTEKS KEPEMILIKAN WARISAN BUDAYA. 04(01), 207–214. <https://doi.org/10.36733/yusthima.v4i1>
- Putra, K. S. (2018). PENDIDIKAN BERBASIS KEARIFAN LOKAL: MENJAGA TRADISI DI ERA DIGITAL. *Jurnal Manajemen Pendidikan Dan Keislaman*, 34–50. <https://www.academia.edu/download/90222395/5445.pdf>
- V. F. C., Widyani, N. M., Wirajaya, M. K. M., & Aristayudha, A. A. N. B. (2025). Peningkatan Literasi Komunikasi Digital Dan Promosi Budaya Bali Di Desa Adat Blahkiuh. *Jurnal Abdimas Ilmiah Citra Bakti*, 6(2), 362–376. <https://doi.org/10.38048/jailcb.v6i2.4611>
- Rizik, M., Hasibuan, L., & Us, K. A. (2021). Pendidikan Masyarakat Modern dan Tradisional dalam Menghadapi Perubahan Sosial dan Modernisasi. *Jurnal Literasiologi*, 5(2), 61–68.
- Sari, J. A., & Diana, B. A. (2024). Dampak Transformasi Digitalisasi terhadap Perubahan Perilaku Masyarakat Pedesaan. *Jurnal Pemerintahan Dan Politik*, 9(2), 88–96. <https://doi.org/10.36982/jpg.v9i2.3896>
- Zam Zarinah, Rahma Asyifa, & Sasmi Nelwati. (2024). Urgensi Penguatan Identitas Nasional Dalam Menghadapi Society 5.0 Di Era Globalisasi. *PUSTAKA: Jurnal Bahasa Dan Pendidikan*, 4(3), 274–284. <https://doi.org/10.56910/pustaka.v4i3.1539>